



20:00  
30 octubre 2020

auditori  
JOSEP CARRERAS  
VILA-SECA

TT/20 02



# Josquin 100%



## Ensemble *O Vos Omnes* Xavier Pastrana, director

### Programa

**Missa Hercules Dux Ferrarie**

*Credo*

**Josquin Desprez**  
ca. 1450~1521

**Nymphes Nappés**

**Josquin Desprez**

**Misericordias Domini**

*Prima pars: Misericordias domini*

*Secunda pars: Quoniam est Dominus*

*Tertia pars: Miserere nostri*

**Josquin Desprez**

**Requiem**

*Requiem aeternam*

*Te decet hymnus*

*Kyrie*

**Jean Richafort**  
1480~1547

**Stabat Mater**

*(prima pars)*

**Josquin Desprez**

**Nymphes des bois**

**Josquin Desprez**



**Daniel Folqué**, *contratenor*

**Matthew Thomson**, *tenor*

**Carles Prat**, *tenor*

**Ferran Mitjans**, *tenor*

**Xavier Pastrana**, *baríton*  
*i direcció*

**Tomàs Maxé**, *baix*

**«Josquin és el mestre de les notes, elles es pleguen a la seva voluntat. Els altres compositors fan el que les notes els diuen»**

### Notes al programa

**A**mb aquestes paraules, Martí Luter Iloava la figura del que per molts és el més gran compositor del renaixement. La fama de Josquin Desprez s'escampà per tot Europa mentre fou viu i continuà encara fins a l'arribada de l'estètica barroca.

Certament, la figura de Palestrina i la seva perfecció contrapuntística va enfosquir durant molts anys la importància de Josquin, compositor que incansablement buscava noves solucions i propostes per a la composició de música sacra. És, en aquest sentit, un antecessor de la figura romàntica del *compositor*: un creador pur que anteposa la recerca de la bellesa a qualsevol altre mandat. "Josquin escriu el que vol, quan ell vol", comentava un conseller del duc de Ferrara.

El ventall de tècniques, formes i estructures que formen l'obra de Josquin no té comparació amb cap altre dels seus contemporanis. La figura d'aquest compositor és d'una geometria amb moltes cares i en aquest concert l'observarem a través de diversos angles. Sentirem obres que es basen en la senzillesa contrapuntística, creant una música transparent i clara, com *Misericordias Domini*, d'altres que combinen aquest estil amb un virtuosisme polifònic extraordinari, com el *Credo* de la *Missa Hercules Dux Ferrarie*, però també podrem escoltar el Josquin més expressiu i melòdic amb obres com el famós lament sobre Oc-keghem, *Nymphes de bois* o el corprenedor *Stabat Mater*, entre altres.

L'Ensemble O Vos Omnes ens ofereix també fragments del *Requiem* que Jean Richafort, deixeble de Josquin, va dedicar al seu mestre. Tot plegat en una proposta íntima i propera que representa una nova línia de treball d'aquest grup de música antiga nascut a les nostres comarques.

jompàrnies • 689 24 07 01

### Proper concert



Divendres, 6 de novembre • 20:00

## Daniel Claret i Àlex Ramírez

*Violoncel i piano*

### PATROCINADORS



Ajuntament de Vila-seca



Port de Tarragona



COSTA DAURADA "LA PINEDA"



### COLLABORADORS



Diputació Tarragona



Obra Social "la Caixa"



auditori  
JOSEP CARRERAS  
VILA-SECA

Informació i reserva de localitats:

977 392 368 i 977 393 812

[www.auditorijosepcarreras.cat](http://www.auditorijosepcarreras.cat)

[auditori@vila-secamusica.cat](mailto:auditori@vila-secamusica.cat)

[www.vila-secamusica.cat](http://www.vila-secamusica.cat)

[www.facebook.com/auditorijosepcarreras](https://www.facebook.com/auditorijosepcarreras)  
[@auditcarreras](https://twitter.com/auditcarreras)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

SCHÜTZ



SOREA



Perez  
Granitos



garcia riera  
EMPRESA CONSTRUCTORA



SCHWARTZ  
HAUTMONT



ferre  
CONSTRUCTORA



soriguè



Estival Park Salou  
Hotel Resort, Sport & Spa  
LA PINEDA PLATJA

Col·laboració especial

